

RESOLUCION N°..... **812**
JOSÉ C. PAZ, **11** DICIEMBRE 2023

VISTO:

El Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ C. PAZ, el Reglamento de Extensión, Voluntariado y Propuestas Formativas de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ C. PAZ, aprobado por Resolución del CONSEJO SUPERIOR (C.S) N° 93 de 05 de noviembre 2020, y el Expediente N° 1260/2023 del Registro de esta UNIVERSIDAD, y

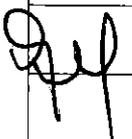
CONSIDERANDO:

Que las funciones sustantivas de la UNIVERSIDAD son la enseñanza, la investigación, la extensión, la transferencia y la producción, adecuadas a solucionar problemática local, regional, nacional e internacional. (v. art. 6º, inc. f, del Estatuto Universitario).

Que la vinculación con la comunidad local es una de las tareas principales que se propone la UNIVERSIDAD. La misma se realizará a través de actividades de tipo cultural, de cursos de capacitación y proyectos de extensión que alienten la participación de los ciudadanos en estas actividades (v. art. 19 Estatuto Universitario).

Que por Resolución del CONSEJO SUPERIOR N° 93 del 05 de noviembre de 2020, se aprobó el Reglamento de Extensión, Voluntariado y Propuestas Formativas de la UNPAZ, el cual posee los criterios de presentación de proyectos.

Que la DIRECCIÓN DE INTEGRACIÓN CON LA COMUNIDAD impulsó el Proyecto "Varieté Cultura: la UNPAZ festeja a José C. Paz, cuya

UNPAZ


dirección se encuentra a cargo de la Sra. Sofia del Carmen AIRALA y su co-
dirección a cargo del Sr. Juan Pablo PAZ, ambos agentes de esta
UNIVERSIDAD.

Que la misma tuvo lugar el 19 de octubre del año 2023 y contó con la
presentación de diversos números artísticos locales y de las actividades
desarrolladas por los talleres del Departamento de Cultura y Arte de esta
UNIVERSIDAD.

Que la SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN CON LA COMUNIDAD Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA tomó la intervención que le compete.

Que SECRETARÍA GENERAL ha tomado conocimiento de su
competencia.

Que la DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS ha tomado
intervención de su competencia.

Que la presente medida se adopta en el ejercicio de las atribuciones
conferidas por el artículo 20 del Reglamento de Extensión, Voluntariado y
Propuestas Formativas de la Universidad Nacional de José C. Paz aprobado
por Resolución de C.S N° 93 de 05 de noviembre de 2020.

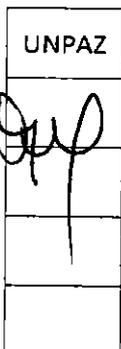
Por ello,

EL RECTOR

DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ CLEMENTE PAZ

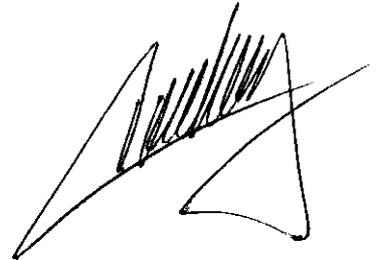
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Dase por aprobado el Proyecto “Varieté Cultural: la UNPAZ
festeja a José C: Paz”, que como Anexo I forma parte integrante de la presente
Resolución, cuya dirección estuvo a cargo de la Sra. Sofia del Carmen
AIRALA,



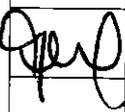
DNI N° 24.920.714 y como co-director el Sr. Juan Pablo PAZ, DNI N°35.237.113 ambos agentes de esta UNIVERSIDAD.

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y publíquese en el Boletín Oficial de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ CLEMENTE PAZ. Cumplido, archívese.



Abog. DARIO KUSINSKY
RECTOR
Universidad Nacional de
José Clemente Paz

812
RESOLUCION N°.....

UNPAZ


FORMULARIO DE PEU

- **DENOMINACIÓN DEL PROYECTO:**

"Varieté Cultural: la UNPAZ festeja a José C. Paz"

- **ANTECEDENTES**

Desde 2021 la Secretaria de Integración con la Comunidad y Extensión Universitaria organiza una Jornada de festejos por el Día de José C. Paz, para visibilizar la fecha y sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del sentido de pertenencia a un lugar.

- **PROBLEMÁTICA QUE BUSCA ATENDER**

El día 20 de octubre se celebran dos acontecimientos de la historia local: la fundación del pueblo y la creación del partido de José C. Paz, siendo una de las festividades más importantes del Partido.

Con la intención de crear espacios que generen un fuerte sentido de pertenencia local, y visibilizar a la Universidad como lugar de encuentro comunitario, la Secretaria de Integración con la comunidad y Extensión Universitaria se propone año a año organizar una Jornada de Festejos por el Día de José C. Paz.

- **DIAGNÓSTICO**

En 1897, por iniciativa de los vecinos, se impuso el nombre de "Villa Altube" al pequeño caserío surgido en el triángulo formado por las vías de ambos ferrocarriles (San Martín - Urquiza) y el camino de San Fernando a Luján, hoy Av. Hipólito Yrigoyen. Luego el pueblo adopto el nombre de José C. Paz, en los primeros años de la década del sesenta surgió el Movimiento Pro Autonomía Municipal, logrando que en noviembre de 1965 José C. Paz sea elevado al rango de "ciudad".

Los gobiernos de facto de 1966/1973 y de 1976/83 frenaron este movimiento que resurgió con el retorno de la democracia. Después de 10 años de gestión, el 20 de octubre de 1994, se creó el Municipio de José C. Paz.

- **ALCANCE (DESTINATARIOS, UBICACIÓN, ZONA DE INFLUENCIA)**

Comunidad universitaria y público en general del Partido de José Clemente Paz y aledaños.

- **DIRECTOR/A DEL PROYECTO**

Nombre y Apellido	DNI	Correo Electrónico	Instituto/Departamento/Área al que pertenece	Cargo que desempeña	Carrera	Asignatura
Sofía del C. Airala	24920714	sairala@unpaz.edu.ar	Secretaría de Integración con la Comunidad y Extensión Universitaria	Directora de Integración con la Comunidad-DICO	No corresponde	No corresponde

UNPAZ

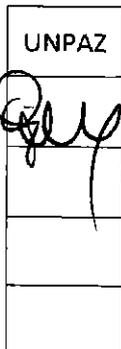

• **CO_DIRECTORA DEL PROYECTO**

Nombre y Apellido	DNI	Correo Electrónico	Instituto/Departamento/Área al que pertenece	Cargo que desempeña	Carrera	Asignatura
Paz Juan Pablo	35237113	jpazunpaz.edu.ar	Secretaría de Integración con la Comunidad y Extensión Universitaria	docente Departamento de Cultura y Arte - DCyA	No corresponde	No corresponde

 • **EQUIPO DE TRABAJO**

(Puede ser docentes, nodocentes, estudiantes y graduados de la UNPAZ, miembros de la comunidad, profesionales y/o docentes externos)

Nombre y Apellido	DNI	Correo Electrónico	Pertenencia Institucional	Rol en el proyecto
Paula Ghidella Bono	33.663.395	pghidella@unpaz.edu.ar	Pasante DCyA	Audio visual
Facundo Finamore	32.288.861	ffinamore@unpaz.edu.ar	Nodocente - DICO	Articulación territorial.
DOTAS Gustavo	23.181.963	gustavodotas@gmail.com	Docente DCyA	Presentación Grupo Guitarras Tango
HAYET Carla Daniela	33.770.693	chayet@abc.gob.ar	Docente DCyA	Presentación Grupo de Danzas
RUIZ DIAZ Mauro Fabricio	27.168.571	laoveja1@gmail.com	Docente DCyA	Presentación Teatro Comunitario
VARELA, Vanesa María Graciela	32.470679	vanesa.varela.tea@gmail.com	Docente DCyA	Presentación Teatro Comunitario
ABAN, Sonia Estela	20.008.154	abanzonia@gmail.com	Docente DCyA	Presentación del Grupo Mujeres Cantoras
LONTRATO Mauro	33.082.434	mauroclasesdeguitarra@gmail.com	Docente DCyA	Presentación Grupo



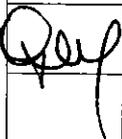
				Orquesta Escuela
GUGLIOTTI María Eugenia	12.412.902	eugeniagugliotti@hotmail.com	Docente DCyA	Canto Comunitario
LEDESMA, Andrés R. M.	20.855.213	andressill@hotmail.com	- Músicos del Conurbano	Cierre Musical
PINI Mariano	27.265.172	gestionculturalmp@gmail.com	Asociación Comunitaria Los Villurqueros	Director escenas teatro comunitario
ALMEIDA Brenda Cecilia	34.650.477	almeidabrendacecilia@gmail.com	The Fat CATs Trío	Espectáculo musical
AVALOS Ignacio	41.575.574	avalosignaciomanuel@gmail.com	Centro Cultural JCP	Cultu - RAP

• JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El sentido de pertenecer a la ciudad se va construyendo, cuando somos parte de la comunidad, del vecindario, cuando la ciudad crea las condiciones que propician la interacción social. En segundo lugar, surge cuando la ciudad posee espacios a los cuales les otorgamos un significado, un valor por algo que experimentamos allí y no puede ser duplicado en otro sitio, así también si este lugar posee cierta mística, historia, algo que sucedió allí que marca un antes y un después para todos los habitantes de la ciudad. En tercer lugar, nos sentimos parte de la ciudad cuando nos sentimos orgullosos de lo que es.

Es así que, la ciudad va más allá de la materialidad, nos hace lo que somos, nos construye socialmente y nos brinda algo invaluable, **nuestra identidad**. Por otra parte, de acuerdo con lo planteado por Haideé Rodríguez Leyva, "(...) la **identidad cultural** de un pueblo se expresa en las simples manifestaciones de la vida cotidiana"¹, es por eso que la Secretaria de Integración con la comunidad y Extensión Universitaria se propone organizar una Jornada de Festejos por el Día de José C. Paz bajo la forma de Variedad Cultural, donde el artista se propone como alguien dentro de una ronda de personas, no como un artista iluminado sino alguien que tuviera alguna habilidad como cantar, bailar, pintar, actuar, etc.; y, desea compartirla con otros/as.

• OBJETIVO GENERAL

UNPAZ


¹ Almazán, Sonia: Revista Temas, "Controversia Cultura Popular, identidad y comunidad", Cultura Ideológica Sociedad, No 20-21/ Enero – junio 2009, Ciudad de La Habana, Cuba.

Consolidar el festejo por el Día de José C Paz como un espacio que genere un fuerte sentido de pertenencia local, y visibilizar a la Universidad como lugar de encuentro comunitario.

• **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Promocionar los espacios de expresión del Departamento de Cultura y Arte, a través de la organización de una Jornada de Variedad Cultural.
- Fortalecer los vínculos de la Universidad con la comunidad local.

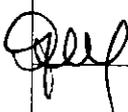
• **METAS DE LA ACTIVIDAD**

La propuesta consiste en realizar una Jornada de variedad cultural en el marco de los festejos por el Día de José C. Paz.

En la Variedad se presentarán diversos números artísticos y performances llenos de baile, música en vivo, stand y actuación, donde se mostrarán gran parte de las actividades que se desarrollan en los talleres del Departamento de Cultura y Arte, tanto en las Muestras Estáticas, como así también en el escenario.

PERIODO DE EJECUCIÓN: de octubre a diciembre de 2023. La Variedad cultural se realizará el día jueves 19 de octubre de 2023, en el horario de 16 a 19 hs. en la Sede UNPAZ.

PERIODO DE EJECUCIÓN	DEFINICIÓN DE LA ACCIÓN	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	EFFECTOS ESPERADOS (impacto)
Octubre	Jornada Variedad Cultural	Planificación de la actividad	Jornada cultural realizada con la presencia de al menos 100 personas.
		Convocatoria de artistas y difusión	
		Jornada Cultural	
Octubre- noviembre y diciembre	Registro audiovisual del proyecto	Preproducción	Registro audiovisual realizado.
		Producción	
		Postproducción	
Noviembre	Evaluación	Reuniones de evaluación y consolidación de informes del equipo de proyecto	Informe final escrito realizado y entregado

UNPAZ


- **PRESUPUESTO. SE DEBE DETALLAR:** cantidad, precio unitario, precio total, discriminado de acuerdo a los siguientes rubros:

Rubro	Tipo	Total
2. Bienes de consumo	Merienda compartida- galletitas	\$ 45.000
	Merienda compartida – varios (café, yerba, Azúcar)	\$ 20.000
	Descartables	\$ 5.000
3. Servicios no personales	Servicios artísticos Cierre Musical	\$ 40.000
	Servicio artístico presentación musical	\$ 20.000
	Servicios artísticos. Presentación Cultu - RAP	\$30.000
	Servicios artísticos. Teatro Comunitario	\$ 30.000
TOTAL		\$ 190.000



FIRMA DEL DIRECTOR/A:
ACLARACIÓN: Sofia del C. Airala
DNI 24.920.714

UNPAZ
