

RESOLUCION N° 272

JOSÉ C. PAZ, 28 FEB 2024

VISTO,

La ley de Educación Superior N°24.521; El Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ CLEMENTE PAZ, el Expediente N° 813/2023 del Registro de esta UNIVERSIDAD; y

CONSIDERANDO:

Que conforme a la Ley de Educación Superior N° 24.521, los/las docentes tienen derecho a actualizarse y perfeccionarse de manera continua, así como el deber de cumplir con las exigencias de perfeccionamiento que fije la carrera académica.

Que conforme surge del artículo 5° inciso d) del Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ C. PAZ (UNPAZ) se propone para lograr sus objetivos, aportar al mejoramiento de los sistemas educativos específicos de la región promoviendo la capacitación y el perfeccionamiento de sus recursos humanos.

Que el artículo 6° prevé que las funciones sustantivas de la Universidad son la enseñanza, la investigación, la extensión, la transferencia y la producción,

UNPAZ

adoptando un régimen que sea apto para promover la actualización permanente de los procesos que se cumplen en esta Casa de Altos Estudios y por consecuencia, del personal partícipe de tales procesos en todas sus categorías, persiguiendo su perfeccionamiento profesional y docente (primer párrafo inc e).

Que dicha norma prevé que las funciones sustantivas de la Universidad son la enseñanza, la investigación, la extensión, la transferencia y la producción, adecuadas a solucionar la problemática local, regional, nacional e internacional (v. art. 6º primer párr. inc. f).

Que específicamente, el artículo 30 del Estatuto Universitario prevé la capacitación científica, cultural y didáctica de los docentes, orientándola hacia la formación interdisciplinaria, la actualización continua y la profundización del conocimiento.

Que, con el propósito de cumplir con los objetivos enunciados, se elaboró una propuesta pedagógica gratuita destinada a Docentes del Taller de lectura y Escritura del CIU, con el objeto de crear espacios institucionales para la reflexión pedagógica, que favorezcan la interacción entre docentes y la problematización de la enseñanza, y complejidad del ingreso a la universidad. Dicha medida no genera erogaciones presupuestarias.

Que la SECRETARÍA ACADÉMICA, la DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR y la DIRECCIÓN GENERAL DE ACCESO Y APOYO AL ESTUDIANTE han tomado la intervención de su competencia.

UNPAZ

Que la DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS dependiente de la SECRETARIA LEGAL Y TÉCNICA ha tomado la intervención de su competencia.

Que la presente medida se adopta en el ejercicio de las atribuciones conferidas por el artículo 14 del Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ C. PAZ.

Por ello;

EL RECTOR

DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ C. PAZ

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Apruébese el Taller de formación pedagógica para docentes del Taller de Lectura y Escritura del CIU: "La voz de los y las ingresantes" conforme al ANEXO que forma parte integrante de la presente.

ARTÍCULO 2°.- Encomiéndese a la SECRETARÍA ACADÉMICA, la gestión integral del Taller en relación con la inscripción, la implementación y la emisión de los certificados correspondientes.

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, comuníquese. Publíquese en el Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

UNPAZ

277

RESOLUCION N°.....



Abog. DARIO KUSINSKY
RECTOR
Universidad Nacional de
José Clemente Paz

ANEXO
RESOLUCIÓN N° 272

ANEXO

Secretaría Académica
Dirección General de Desarrollo Curricular

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE FORMACIÓN DOCENTE

1. Tipo y nombre del proyecto (curso, seminario, ateneo, etc.)

Taller de formación pedagógica para docentes del Taller de Lectura y Escritura del CIU: "La voz de los y las ingresantes"

2. Localización de la oferta

Secretaría Académica

3. Unidad organizadora

Dirección General de Acceso y Apoyo al Estudiante- Dirección General de Desarrollo Curricular

4. Modalidad

La propuesta supone instancias presenciales y no presenciales.

5. Destinatarias/os

Docentes del Taller de lectura y Escritura del CIU 2023

6. Requisitos de admisión

El taller se ofrece a todos los docentes del Taller de Lectura y Escritura del CIU 2023. La participación es voluntaria y no plantea otros requisitos para la admisión.

7. Fundamentación

Conocer la perspectiva de los y las ingresantes y "escuchar" sus voces resulta imprescindible para comprender mejor los procesos que atraviesan al convertirse en estudiantes universitarios, y para revisar el sentido que ellos otorgan a las propuestas que les ofrecemos, en particular en el Taller de Lectura y Escritura del CIU. ¿Cómo "se ven" estas propuestas desde el lugar en donde ellos están? ¿Cómo reciben nuestros esfuerzos por acompañarlos en este primer tramo de la formación? ¿Qué "sabor" les dejan estas primeras experiencias en nuestra comunidad? ...:

UNPAZ

Con esa intención nos proponemos entrevistar a algunos/as estudiantes que transitan el Taller en 2023, iniciando de este modo una línea de trabajo que se espera continuar a través de otras modalidades de seguimiento y fortalecimiento de sus trayectorias. No buscamos una mirada evaluativa del Taller de L y E (sus contenidos, sus docentes, sus propuestas de actividades, su organización, etc.) sino el relato de algunos aspectos de sus experiencias subjetivas, en especial vinculadas con el aprendizaje y con la construcción de nuevos conocimientos. En este marco entendemos la entrevista como un modo particular de escucha, que no privilegia de antemano los puntos del discurso que a primera vista coinciden con nuestra manera de mirar, sino suspender momentáneamente las propias explicaciones y abrir los sentidos para poder interpretar las ideas del entrevistado y registrar aquello que resulta relevante o significativo desde su marco de referencia.

Si bien sabemos que el tomar en cuenta lo vivido y lo expresado por las y los estudiantes suele ser una preocupación habitual en los docentes, esperamos que disponer de un espacio específico para conversar acerca de la experiencia del ingreso permitirá abrir la mirada, reconocer sentidos que no están presentes o no son evidentes desde la posición habitual de la o el docente frente a la clase; acceder a esos nuevos sentidos interpela nuestras propias prácticas docentes y contribuye a la construcción colectiva de nuevos entendimientos.

La propuesta se plantea como un trabajo colaborativo en todas sus etapas, desde el diseño del instrumento hasta la elaboración de categorías para el análisis y la escritura del documento final. Esta construcción supone abrir un espacio de diálogo horizontal entre colegas con distintas formaciones y recorridos académicos, entramando sus miradas y experiencias con las perspectivas de los demás y con los aportes conceptuales que resulten pertinentes. El proyecto aspira además a favorecer la creación de espacios institucionales para la reflexión pedagógica, que favorezcan la interacción entre docentes y la problematización de la enseñanza en los primeros tramos de las carreras.

Se espera que la producción alcanzada a través del proceso que propone este Taller se constituya en un aporte para el conjunto de los docentes de UNPAZ, y quede abierto a próximas colaboraciones, como parte del esfuerzo colectivo de dar sentido a la experiencia vivida.

8. Objetivos

- Abrir un espacio de interacción y formación entre colegas para problematizar la complejidad del ingreso a la universidad
- Aproximarse a conocer la perspectiva de los y las estudiantes ingresantes para construir una mirada compartida acerca de los procesos que favorecen su filiación intelectual
- Favorecer la reflexión acerca de los modos de incidencia de las propuestas de enseñanza en la experiencia de socialización y aprendizaje universitario.

9. Contenidos

- Ingreso a la universidad: el proceso de convertirse en estudiante
- Comprender la complejidad del ingreso: la perspectiva del/la ingresante
- La entrevista como instrumento para acceder al universo de significados que organizan la experiencia de los y las estudiantes
- Escuchar, analizar, conceptualizar, sistematizar; volver a mirar las propias representaciones.

9. Propuesta didáctica

UNPAZ



La propuesta se organiza en cuatro etapas

ETAPA	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	FECHAS ESTIMADAS	DURACIÓN
1.- Presentación del proyecto y elaboración del instrumento para la entrevista	-Convocatoria a los docentes y conformación del equipo de trabajo. Acercamiento al marco conceptual de la propuesta.	-Coordinadoras del proyecto -Todos los docentes del Taller de Lectura y Escritura CIU 2023	Encuentro virtual o presencial el 26 de abril	ABRIL -MAYO
	-elaboración colaborativa del instrumento guía para la entrevista	-Coordinadoras del proyecto -Docentes del Taller de L y E CIU 2023 que voluntariamente se sumen al proyecto	-Dos encuentros virtuales en la primera quincena de mayo	
2.-Entrevistas grupales a estudiantes a partir de la guía elaborada conjuntamente.	-realización de las entrevistas a grupitos de alumnos del Taller de L y E; registro de audio o audiovisual; guardado de los registros en un archivo común	-docentes participantes del proyecto. -estudiantes ingresantes	-encuentros presenciales o virtuales con estudiantes, en fechas y horarios que puedan combinarse en cada caso.	MAYO-JUNIO
3.-Análisis de las entrevistas	-Lectura "cruzada" de las entrevistas realizadas (los docentes leen las entrevistas realizadas por otros colegas) -discusión y elaboración compartida de categorías para el análisis y la sistematización del contenido de las entrevistas -Primera sistematización de los aspectos	-docentes participantes del proyecto -Coordinadoras	-Trabajo domiciliario individual o en subgrupos durante la segunda quincena de junio -Encuentro presencial a fines de junio para elaborar categorías de análisis en base a aspectos significativos o recurrentes del contenido de las entrevistas.	JUNIO- JULIO



	relevantes encontrados		-Dos encuentros presenciales o virtuales para avanzar en la sistematización, durante el mes de julio	
4.-Escritura colaborativa de un documento sobre la sistematización de las entrevistas y sobre otros aspectos relevantes del proyecto.	-Trabajo en grupos para la elaboración de distintos aspectos del análisis de las entrevistas. -Lectura compartida y discusión sobre los borradores elaborados por los grupos -Reescrituras -Elaboración del informe final	-docentes participantes del proyecto -Coordinadoras	Encuentros quincenales o tri semanales, de acuerdo con las necesidades de los distintos grupos y el ritmo del avance en la escritura. -Dos encuentros presenciales (setiembre/octubre) para compartir el avance de la tarea y ajustar la escritura. -Encuentro de cierre- Noviembre	AGOSTO-NOVIEMBRE

10. Fecha, duración y frecuencia

Fecha de inicio: 26 de abril de 2023

Duración: siete meses 30 de noviembre de 2023

Frecuencia de los encuentros: semanal, quincenal o trisemanal, de acuerdo con la etapa del proyecto y con las tareas a desarrollar en cada una

11. Carga horaria

En "horas presenciales" se consigna una estimación en función de la cantidad de encuentros generales y grupales, y el tiempo que cada docente dedicará a la realización de entrevistas (se prevé un promedio de tres entrevistas de 20 minutos por docente).

UNPAZ

En "horas a distancia" se incluye el tiempo de elaboración que los docentes dedicarán a las tareas de subir las entrevistas realizadas, escuchar las entrevistas realizadas por colegas, leer notas y artículos destinados a la construcción conceptual, y escribir borradores para la elaboración del informe.

Esquema síntesis	Hs. semanales/quincenales/mensuales (Tachar lo que no corresponde)	Totales
Horas presenciales	3 horas mensuales	24 horas
Horas a distancia	2 horas quincenales	28 horas
Horas totales		52 horas

12. Responsable del proyecto

Mariano Ojeda - Director de Ingreso DGAYAE

13. Equipo de trabajo

Apellido y nombre	Función en la propuesta	Cargo en UNPAZ (si corresponde)	DNI	Correo electrónico
Benvegnú María Adelaida	Coordinadora		13625907	mabenvegnu@gmail.com
Goldenstein Jalif Yamila	Coordinadora		24458010	yamila.goldenstein@docentes.unpaz.edu.ar

14. Asistencia requerida

75% de los encuentros presenciales o virtuales

15. Modalidad de evaluación/ acreditación

El Taller no incluye una instancia de evaluación formal a los participantes.

Los requisitos para acreditar el Taller son:

- participar del 75% de los encuentros presenciales o virtuales
- participar en la realización y/o el análisis de entrevistas a estudiantes
- aportar a la elaboración colaborativa del documento final

UNPAZ

16. Bibliografía (indicar bibliografía obligatoria y complementaria)

- López-Vargas, B. I., & Basto-Torrado, S. P. (2010). Desde las teorías implícitas a la docencia como práctica reflexiva. *Educación y educadores*, 13(2), 275-291.
- Batallán, G., Dente, L., & Ritta, L. Capítulo 1 Antropología, coparticipación y democratización del conocimiento. *Hacia la democratización del conocimiento*, 15.
- Navarro, F. (2021). Los escritores manifiestan, construyen y negocian sus identidades a través de sus textos. En C. Macedo, F. Navarro, O. Vian Jr., & M. M. Ferreira (Eds.), *Estudios de la escritura na educação superior: a multilingual presentation* (pp. 8-14). *DELTA*, 37(3). Recuperado de: <https://doi.org/10.1590/1678-460X202155572>

Aranceles (si corresponde)

Es gratuito para los participantes.

17. Certificación a otorgar

Certificado de asistencia y participación en el proyecto.

Los nombres de los docentes que participen del análisis de las entrevistas y de la escritura colaborativa se incluirán como coautores del documento final.

18. Síntesis del proyecto

Elaboración, aplicación, análisis y sistematización de entrevistas a estudiantes ingresantes que cursan el Taller de Lectura y Escritura del CIU 2023. Se propone un trabajo colaborativo con los docentes de dicho Taller que se sumen voluntariamente.

19. Presupuesto

Se requerirá un aula disponible, recursos para desgrabación de entrevistas, certificado de asistencia a los encuentros, impresiones en papel, fotocopias de materiales de trabajo y eventualmente aquello que se requiera en alguna oportunidad.

UNPAZ