

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA

Seminario – Taller: “Métodos y Técnicas de producción de datos en el marco de investigaciones cualitativas”

- 2022 -

PROGRAMA

Áreas responsables: Secretaría de Ciencia y Tecnología y Secretaría Académica

Docentes: Kupervaser Ana y Navarro Alejandra

Período de cursada: 12/05/2022 al 14/07/2022

Modalidad de cursada: Virtual (con encuentros sincrónicos y actividades asincrónicas en plataforma institucional)

Días y horarios de clases sincrónicas:

JUEVES de 9 a 12 hs. (12/05 - 26/05 - 9/06 - 23/06 - 07/07)

Destinatarios/as:

Integrantes de proyectos activos de investigación y/o transferencia de la UNPAZ:

- Docentes
- Becarios/as
- Estudiantes (cursando el último año)

Fundamentación

Hacer investigación implica iniciar un viaje en el cual se recorren diferentes paisajes junto a otras personas con el fin de comprender en profundidad variadas situaciones sociales. Es por ello que esta tarea se comprende como una actividad situada la cual ubica al/ a la observador/a [investigadora/r] en el mundo y es ahí donde comienza a unir piezas en movimiento para darle forma a aquello que se está estudiando.

Entender la práctica de la investigación de este modo implica reconocer la centralidad de la creatividad y el uso variado de métodos y técnicas. “Los/as investigadores/as cualitativos despliegan una amplia gama de prácticas interpretativas interconectadas con la esperanza de obtener un mejor conocimiento del objeto de estudio que tienen entre manos” (Denzin y Lincoln, 2011, 49). De allí la importancia de profundizar en las particularidades, potencialidades y limitaciones de los métodos y técnicas a los que pueden acudir para producir evidencia empírica sobre la realidad estudiada. Este conocimiento, tanto en

términos de sus supuestos como de sus usos prácticos, impacta directamente en la calidad de la investigación, afectando su credibilidad y autenticidad.

El propósito central del taller es contribuir a la formación de investigadores/as reflexivos/as capaces de usar críticamente diferentes técnicas en el marco de la investigación cualitativa.

1. Objetivos

Se espera que las y los cursantes logren:

- Comprender los supuestos y particularidades de la perspectiva cualitativa de investigación.
- Comprender las características, potencialidades/posibilidades y limitaciones de las diferentes técnicas de producción de datos en el marco de investigaciones cualitativas.
- Identificar la relación y pertinencia entre objetivos de investigación y técnicas.
- Adquirir competencias para la construcción de instrumentos de recolección de evidencia empírica que den cuenta de la autenticidad y credibilidad de los datos
- Contar con experiencia en la puesta en práctica de las diversas técnicas cualitativas.

2. Organización de contenidos

Unidad 1: La investigación cualitativa

El campo de la investigación cualitativa: sus supuestos y características.

Principales características de los diseños en los estudios cualitativos: flexibilidad, emergencia y carácter iterativo.

El rol del/ de la investigador/a en la investigación cualitativa: reflexividad sobre la propia práctica y el acto de comprender. Cuestiones éticas: consentimiento informado, confidencialidad y anonimato.

Unidad 2: Métodos y Técnicas

Principales métodos y técnicas asociadas a la producción de datos cualitativos.

El método etnográfico, biográfico, de casos y focus group, como principales acercamientos a la lógica cualitativa de investigación. Carácter multitécnico de los métodos

- Entrevista cualitativa. Diferentes tipos de entrevista: conversación informal; entrevista en profundidad y semi-estructurada; entrevista biográfica (relatos de vida e historias de vida). La construcción de la guía de entrevista. La situación de la entrevista. Entrevistas en entornos virtuales. Memos de entrevista.

- La observación: diferentes tipos de participación. Variedad de roles en el marco del trabajo de campo. La elaboración de la guía de observación. Registros de campo.
- Las fuentes documentales. Diferentes concepciones y usos. Su particularidad de fuente secundaria. Variedad de documentos.
- Grupos focales. Principales características. Conformación de los grupos. Elaboración de la guía. El rol del moderador.

3. Propuesta didáctica

El taller se desarrollará en modalidad virtual, combinando encuentros sincrónicos con actividades de realización asincrónica disponibles en el aula virtual cita en el Campus "UNPAZ VIRTUAL". En dicho espacio virtual, las/os cursantes, podrán acceder a toda la información del recorrido que ofrece el presente trayecto (proyecto de la propuesta- hoja de ruta- desarrollo/ presentación de cronograma de clases - propuestas de actividades y bibliografía).

En cada encuentro sincrónico se abordarán contenidos teórico-prácticos. Allí se realizará la presentación de los temas centrales del taller, se discutirán las propuestas de los ejercicios prácticos, se expondrá la resolución de los ejercicios por parte de los y las cursantes y se desarrollarán espacios de debate e intercambio entre pares y las docentes.

Las actividades prácticas asincrónicas implicarán el trabajo con diversos materiales (extractos de investigaciones, guías, registros y notas de campo, etc.) Asimismo, las propuestas requerirán de una participación directa y activa de los y las participantes, a partir de la elaboración de producciones individuales y grupales.

4. Modalidad de evaluación y acreditación

Para obtener el "Certificado de aprobación" son necesarios los siguientes requisitos:

- Asistencia con participación activa en el 75% de los encuentros sincrónicos.
- La entrega de al menos 4 de las actividades de aplicación prácticas a desarrollarse en el aula virtual (individual o grupal).
- Entrega y aprobación de un trabajo final individual que consistirá en la elaboración de un portafolio que recuperará las principales producciones de los participantes junto a una reflexión metacognitiva sobre los mismos.

Criterios de aprobación del trabajo final:

- Análisis de las producciones propias fundamentado a partir de las herramientas y contenidos abordados en el taller
- Análisis crítico y reflexivo sobre las producciones incluidas en el portafolio

- Entrega en tiempo y forma del portafolio

5. Bibliografía

UNIDAD 1

SUPUESTOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Bibliografía obligatoria:

- Denzin, N. y Y. Lincoln (2011) "Introducción General. La investigación cualitativa como disciplina y como práctica". En Denzin, N. y Y. Lincoln (comps.). El campo de la investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa Editorial.

Bibliografía optativa:

- Flick, U. (2015) "¿Qué es la investigación cualitativa?". En Flick, U. El diseño de investigación cualitativa. Madrid: Morata.

EL DISEÑO EN LOS ESTUDIOS CUALITATIVOS

Bibliografía obligatoria:

- Navarro, A. (2009) "Las investigaciones con entrevistas cualitativas: carácter flexible y emergente de los diseños". En Meo, A. y A. Navarro (eds.), La voz de los otros. El uso de la entrevista en la investigación social. Buenos Aires: Omicron System.

Bibliografía optativa:

- Mendizabal, N. (2006) "Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa". En Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.); Estrategias de investigación cualitativa. Buenos Aires: Gedisa.

REFLEXIVIDAD Y ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Bibliografía obligatoria:

- Meo, A. (2010a). Consentimiento informado, anonimato y confidencialidad en investigación social. La experiencia internacional y el caso de la sociología en Argentina. Aposta. Revista de Ciencias Sociales, (44), 1-30.

- Meo, A. (2010b). Reflexividad e investigación social. Herramientas para su análisis y su práctica en el caso de la sociología cualitativa argentina. Praxis Sociológica, 14(83), 100.

Bibliografía optativa:

- Christians, C. (2011) "La ética y la política en la investigación cualitativa". En Denzin, N. y Y. Lincoln (comps.). El campo de la investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa Editorial.

UNIDAD 2

MÉTODOS Y TÉCNICAS:

MÉTODO ETNOGRÁFICO: OBSERVACIÓN

Bibliografía obligatoria:

- Sautu, R. (2019). Capítulo Quinto: "La lógica y estilos de la investigación cualitativa. El método etnográfico y su versión interpretativista. Los estudios de caso y de múltiples casos". Pp. 141-158. En: Sautu, R. Estrategias Teórico-metodológicas en el diseño de la Investigación en Ciencias Sociales. Buenos Aires: Editorial Lumière.
- Valles, M. (2000) Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis. Capítulo 5 "Técnicas de observación y participación".

Bibliografía optativa:

- Rockwell, E. (2009) La experiencia etnográfica, Buenos Aires: Paidós.
- Guber, R. (2002) Capítulo 4 "El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento". En: Guber, R. El salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires: Paidós.

MÉTODO BIOGRÁFICO: ENTREVISTAS

Bibliografía obligatoria:

- Meccia, E. (2019). "Introducción. Una ventana al mundo. Investigar biografías y sociedad" (pp. 25-62). En Meccia, E. Biografía y Sociedad. Métodos y Perspectivas. Buenos Aires: EUDEBA / Ediciones UNL.
- Navarro A, (2009) "La entrevista: el antes, el durante y el después". En Meo, A. y A. Navarro (eds.), La voz de los otros. El uso de la entrevista en la investigación social. Buenos Aires: Omicron System.

Bibliografía optativa:

- Kvale, S. (2008) Las entrevistas en investigación cualitativa. Madrid: Morata.
- Sautu, R. (1999). Capítulo 1: "Estilos y prácticas de la investigación biográfica". En R. Sautu (comp) El método biográfico. Buenos Aires: Editorial Lumière.

FUENTES DOCUMENTALES

Bibliografía obligatoria:

- Valles, M. (2000) Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis. Capítulo 4 "La investigación documental: técnicas de lectura y documentación".

Bibliografía optativa:

- Harper, D. (1998). "Sobre la autoridad de la imagen. El método visual en la encrucijada" en Denzin, N. & Lincoln, Y (Ed.) Sage Publications, Capítulo 5, pp. 130-147 (Traducción de Valeria Dabenigno, en colaboración con Enzo Giambanco).

GRUPOS FOCALES

Bibliografía obligatoria:

- Freidin, B. (2016). Revisando el uso de grupos focalizados en la investigación social. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 6.

Bibliografía optativa:

- Steward, D. & P. Shamdasani, (1990). Focus Groups. Theory and Practice. Newbery Park: Sage Publications. Capítulo 4. Traducción resumida de Otero, M.P. 2007. Documento de Cátedra 44. Cátedra Ruth Sautu, UBA.
- Morgan, D. (1988). Focus Group as Qualitative Research: University Paper Series on Qualitative Research Methods. Vol.16, Beverly Hills, CA: Sage. Traducción resumida de los capítulos 1 a 4. Otero, 2006. Documento de Cátedra N° 17. Cátedra Ruth Sautu, Carrera de Sociología UBA.