

Presentación de la convocatoria

Identidad en Redes es un repositorio temático que nuclea la producción académica producida por universidades e institutos de educación superior sobre el derecho a la identidad. Estas producciones incluyen iniciativas de extensión universitaria o enseñanza que en muchas oportunidades se vinculan estrechamente con expresiones artísticas. A su vez, el diseño de la plataforma habilita enriquecer la lectura de las producciones (tesis, capítulos de libros, artículos, proyectos de investigación, extensión universitaria, enseñanza, entre otros) con otras piezas en lenguajes multimediales.

Enlace: <https://identidadenredes.unpaz.edu.ar/>

Destinatarios de la convocatoria

La presente convocatoria está dirigida a artistas sonoros, visuales, multimediales, que participen de manera solidaria con la causa de las Abuelas de Plaza de Mayo y su búsqueda de las y los nietos apropiados durante la última dictadura militar.

Producción esperada

Se publicarán en la Home del portal piezas artísticas de formato multimedial que tengan como foco la temática específica y la búsqueda de las y los nietos apropiados durante la última dictadura militar (1976-1983).

Elegibilidad

Esta oportunidad es para todos y todas los y las artistas, sin discriminación de género o edad.

Selección

Las piezas artísticas serán seleccionadas a través de una convocatoria abierta. Se evaluarán las piezas por un panel de especialistas conformado por UNPAZ y Abuelas de Plaza de Mayo.

Aplicación

Para aplicar, envíe lo siguiente como un solo archivo PDF a identidadenredesunpaz@gmail.com hasta el 31 de octubre inclusive.

El nombre del archivo PDF y el asunto del correo electrónico debe leerse "SU NOMBRE Identidad en Redes 2024" (por ejemplo, Juan Fernandez Identidad en Redes 2024).

Comparta la/s pieza/s de audio, video u otros formatos multimedia de alta calidad en un enlace al que podamos acceder, tipo Google Drive u otro servicio en la nube. Por favor haga que estos sean privados y estén disponibles para descargar, proporcionando todos los enlaces y contraseñas en su aplicación.

Bio del artista

Incluya una biografía profesional en el que se describa toda la educación pertinente y las actuaciones y exhibiciones anteriores. Esta debe ser de un máximo de 200 palabras. Si dos o más artistas están aplicando juntos, proporcione bios para cada artista.

Cronograma del proyecto

La muestra se realizará en la página Home de identidadenredes.unpaz.edu.ar

Fecha límite de envío: 31 de octubre de 2024