

Estructura y contenidos mínimos de la Diplomatura en Diseño de Materiales Didácticos para la Enseñanza de Inglés

Estructura y contenidos del trayecto formativo

El Plan de Estudios de la Diplomatura en Diseño de Materiales Didácticos para la Enseñanza de Inglés es de carácter estructurado y comprende un total de 204 horas, distribuidas en 4 bimestres. La estructura curricular se compone de 4 seminarios obligatorios bimestrales y consecutivos y 3 jornadas obligatorias de intercambio con especialistas sobre temas emergentes vinculados con la diplomatura.

Contenidos mínimos

Seminario 1: Diseño de propuestas de formación y aprendizaje

Organización de una propuesta de formación: metas, propósitos, objetivos, contenidos y evaluación. Diseño de una propuesta a partir del contexto. *Needs analysis*, Desarrollo de propuestas según ámbitos de aplicación y modalidades de dictado. Tipificación de propuestas. Características básicas de las mismas. Recursos. Evaluación de la factibilidad y recolección de datos para la mejora de las propuestas de formación.

Seminario 2: Marcos para el diseño de materiales didácticos

Marcos teóricos de la sociolingüística para la producción de materiales didácticos. Principios para el diseño de materiales didácticos. Terminología y su relación con los marcos teóricos: recurso, material didáctico, manual, etc. Material suplementario, adicional, etc. Marco legal: derechos de autor, uso de imágenes, gráficos, etc. Uso de licencias Creative Commons. El uso de la IA. Criterios básicos del análisis de materiales didácticos. Coherencia y cohesión. Diseño, adecuación y dificultad.

Seminario 3: Diseño de materiales didácticos para la comprensión

Descriptores de uso sociolingüístico de las prácticas de comprensión y su impacto en las prácticas de comprensión. Características de la escucha y la lectura y su incidencia en materiales didácticos. Principios para el análisis, selección y adaptación de materiales didácticos comerciales para las prácticas de comprensión. Diseño de materiales didácticos propios. Evaluación de los materiales didácticos. Recursos tecnológicos aplicados a los materiales para la comprensión.

Seminario 4: Diseño de materiales didácticos para la producción

Los descriptores de uso sociolingüístico y su impacto en las prácticas de producción. Análisis de materiales didácticos comerciales. El valor de la reflexión lingüística en los materiales didácticos de producción. Diseño y adaptación de materiales didácticos orientados a la reflexión lingüística para la producción escrita y oral. Evaluación de los materiales didácticos. Recursos tecnológicos.

Jornadas transversales durante la cursada

Como parte del plan de estudios se desarrollarán tres jornadas con especialistas que abordarán temas emergentes que no forman parte de los espacios curriculares o que se considera necesario

profundizar, ligados a diferentes contextos. Estos temas abordarán aspectos como diseño de materiales didácticos para la ruralidad, diseños de materiales aumentados (enriquecidos en interactividad digital), educación de adultos con necesidades de literacidad, necesidades de la capacitación online. Las mismas serán en los horarios previstos para la cursada sincrónica y tendrán un formato interactivo a partir de exposiciones iniciales a cargo de los/as especialistas invitados/as sobre los ejes propuestos y donde los participantes tendrán la oportunidad de intercambiar y realizar consultas sobre perspectivas que enriquecerán sus propuestas de diseño de materiales en los diferentes módulos.